

A EDICION

Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Se anuncian las condiciones mediante las cuales Francia reanudará sus relaciones con el Reich

LAS DELEGADOS A LA CONFERENCIA SE VAN DE LAUSANA

Hoy regresaron a París los representantes de Francia y se prevé que mañana saldrán para Angora los turcos

OPINIONES DE LA PRENSA FRANCESA

LAUSANA, 5. — La delegación francesa ante la Conferencia de Paz de Lausana abandonó hoy, a mediodía, esta ciudad de regreso a París.

Se prevé que la delegación turca saldrá mañana de Lausana. — (Havas).

LO QUE DICE LA PRENSA FRANCESA

PARIS, 5. — Los diarios de esta capital comentan extensamente la terminación de la conferencia de paz de Lausana.

Hablando sobre el particular "Le Gaulois" dice que la política adoptada por los kemalistas es una política de duplicidad, especialmente en lo que se refiere a Francia. Debemos desconfiar, dice el citado diario, de todos los tentativos realizados por los kemalistas con el objeto de atraerlos a una emboscada de paz por separado, pues, no debemos olvidar que esta es un acuerdo entre el gobierno de Angora y los soviets de Moscú.

A su vez, "Le Petit Journal" opina que jamás los puebles vencedores trataron a sus enemigos con tanta mansedumbre y benevolencia, ni tampoco hicieron tantos esfuerzos para acordar las condiciones que sobrepasan de mucho todo arreglo de simple justicia. Los turcos, termina diciendo el citado diario, no tuvieron la prudencia de conformarse con lo que se les ofreció. — (Havas).

PARIS, 5. — "L'Echo de Paris" hace notar que la situación actual no pone al pueblo francés en posición mucho mayor que los turcos de lo que ya está. — (Havas).

COMENTARIOS EN LONDRES

LONDRES, 5. — Todos los diarios de esta capital, al comentar el fracaso de la conferencia de Lausana, demuestran su desagrado por no haberse podido llegar a un acuerdo. — (Havas).

MUSTAFA KEMAL HABLA EN SMIRNA

CONSTANTINOPLE, 5. — Mustafa Kemal, en un discurso pronunciado en Smirna, ante un auditorio, de cinco mil personas, preguntó a éstas si aceptarían las condiciones de paz ofrecidas por los aliados, recibiendo como respuesta un "entusiasmo y unánime. Esto representa la verdadera opinión de los turcos, quienes esperan que la actual situación ha de acarrearles nuevas consecuencias.

Mustafá Kemal, describió las condiciones con las cuales se ofrece la paz, calificándolas de inaceptables por ninguna nación independiente, agregando: "Turquía puede verse obligada a aceptarlas, pero no a construir nuestras regiones devastadas, asegurar una nueva prosperidad a nuestro pueblo empobrecido, mantener los beneficios de la paz. Si hiciera la guerra, sus porcos no vinieran obligados a salvaguardar sus intereses, querían la desaparición del imperio otomano. Nuestra nación no abandonará la idea de venganza, mientras las potencias persistan en su política de opresión."

Refiriéndose a la Orda Brezán, el jefe del gobierno de Angora, dijo: "Nuestros los turcos no tenemos a los kemalistas en una política de duplicidad. Si Inglaterra cree que Turquía es perfectamente capaz de defenderse, pronto verá su error, mientras ella, y no obstante de declaraciones contrarias, no depende de Rusia, con cuyo país desamara, sin embargo, continuar manteniendo relaciones cordiales. El gobierno hace todo lo posible para llegar a una solución pacífica del conflicto; pero si estalla la guerra, la responsabilidad de ella recaerá sobre los adversarios de Turquía." — (Austral).

En el Parlamento de Dinamarca

COPENHAGUE, 5. — El Reichstag de Dinamarca adoptó un proyecto de ley por el que se establece la garantía del estado para el "Landmandat Bank" con una extensión de garantía que cesará de existir en el año 1928. — (Havas).

OPINA SOBRE LA LUCHA EN EL RUHR UN DIARIO ALEMAN

Dice que además de haberse llevado a Francia una mínima parte de carbón, su crédito y su situación financiera han empeorado

HAY QUE ESTAR DISPUESTOS A NEGOCIAR

BERLIN, 5. — "Welt Am Montag" en un artículo que publica referente a la ocupación, hace el balance de la lucha en el Ruhr diciendo que hasta ahora tal vez Francia haya sufrido más perjuicios que Alemania.

Se refiere luego a que el envío de Coles ha cesado totalmente y casi suena lo mismo con el carbón. Se ha logrado llevar a Francia, agrega, tan solo una pequeña parte de la cantidad de carbón que recibía antes de efectuarse la ocupación y que a causa de esto se hallan paralizados más de treinta altos hornos franceses.

El artículo continúa en los siguientes términos: "Los enormes gastos ocasionados por la ocupación han devaluado el dinero francés mientras la inflación de la moneda aumenta, estando por lo tanto el crédito francés cada día más amenazado. El mundo internacional financiero no considera la acción de Francia como un buen negocio, aunque tampoco lo es para Alemania."

Ahora tridase de una guerra de diferentes medios a los de la 1914, pero de idénticas consecuencias económicas como son el aumento de gastos improductivos y la disminución de la producción.

Algunos comités en que no se llevará la guerra al último extremo, pues es importante una desgracia, mundial. Es necesario hallarse en principio dispuestos a negociar.

El jefe del gabinete señor Coo tiene razón de sostener que es imposible iniciar negociaciones bajo la presión de los tanques franceses, pero es preciso que Alemania esté dispuesta a acoger cualquier intento de intervención de un tercero considerando la más adecuada, la mediación de la Sociedad de las Naciones. — (Austral).

COMO CONTESTARA FRANCIA LAS PROPOSICIONES DE ARREGLO DEL REICH

PARIS, 5. — Las condiciones mediante las cuales estaría dispuesto el gobierno francés a cesar las relaciones con el Reich, sintetizadas en las siguientes proposiciones:

Primera: que la iniciativa de arreglo venga del gobierno alemán; segunda: Francia insistirá ante el señor Coo, invitándolo a retirar su negativa de reconocimiento del tratado de Versalles en lo que respecta a Francia y Bélgica; tercera: Coo retirará también sus declaraciones contra el control militar aliado.

Una vez cumplidas estas condiciones, Francia está dispuesta a presentar un plan de moratoria, según el cual Alemania deberá pagar tres mil millones de marcos, o su equivalente en productos, en el plazo de dos años, durante cuyo período Francia evacuará el territorio del Ruhr progresivamente y a medida que el gobierno de Berlín vaya efectuando los pagos. Esto no obstante la comisión civil de control permanecerá indefinidamente en Alemania, volviendo de nuevo las tropas a las regiones evacuadas, a la primera señal de mora en los pagos.

Ordea que esta será la respuesta francesa, cuando Alemania haga el pedido de arreglo que se espera.

Un alto funcionario del gobierno, dice que Alemania deberá obligada a aceptar las condiciones francesas, antes de dos semanas. Si el gobierno de Berlín no se somete a ellas, Francia tiene el propósito de ejercer una presión más enérgica, pues actualmente el factor tiempo resiste una importancia vital, debido a que Francia no recibe carbón. — (Austral).

CONTINUA LA OFENSIVA ITALIANA: CONTRA LOS REBELDES EN TRIPOLI

ROMA, 5. — Telegramas recibidos de Trípoli informan que a pesar de los daños provocados por los temporales y bombas que hacían impracticables los caminos, las tropas italianas continúan su avance.

El coronel Pizzari, rodeó a los rebeldes karatas, tras de ellos y llegaron a Trípoli, donde se reunió al sur de Mersa con la columna mandada por el coronel Ruggeri, logrando así uno de los principales objetivos del programa bidio, consistente en unir por vía terrestre a Homs con Trípoli, cosa que no se había conseguido durante ocho años.

Simultáneamente la columna mandada por el coronel Belli, persiguió a los rebeldes que huían hacia la localidad de Sid-el-Gedem. — (Austral).

MUSOLINI RECIBE UNA DELEGACION DE ARBITROS

ROMA, 5. — El jefe del gobierno señor Mussolini, al recibir a la delegación de arbitros que vino a entregarle las reglas de la Copa, social y demás estatutos del cuerpo, declaró que los arbitros fueron, en su opinión, los mejores representantes de la gran guerra, y que esperarían a la paz de los elementos políticos, aludiendo que el gobierno necesitaba doscientos mil fusiles completamente nuevos. — (Austral).

DISTINCION A LOS MAESTROS MORAVIOS

ROMA, 5. — El subsecretario de Instrucción pública señor Zappi confirió una medalla y diploma a los maestros de Moravia, en reconocimiento a su valor y como testimonio de fraternidad artística italo-chorochevica. — (Austral).

FALLECIO EL ARZOBISPO DE NAPOLES

ROMA, 5. — Ha fallecido el arzobispo de Nápoles cardinal Frisco. — (Austral).

LES CARDENALES PRUEBAN

ROMA, 5. — El cardenal de la curia, el arzobispo de Nápoles, el arzobispo de Palermo y el arzobispo de Catania, hoy en un ejemplo admirable de equilibrio de las fuerzas físicas e intelectuales las que permanecen inalterables a pesar de la avanzada edad.

En una penosa y penosa, por los neapolitanos los cuales consideraban como la encarnación de la bondad humana. Por eso al morir el cardenal Frisco, sintió afectado por una enfermedad pero los esfuerzos serios del Dr. Rocca-Sestini, conde de la curia, lograron salvarlo al paciente. Después de su restablecimiento el ilustre prelado se radicó por un tiempo en Villa Capodimonte.

Atacado desde hace tiempo de cántaros resaca, luego unos días de histeria, sobreviniendo luego un ataque de infarto que causó la muerte.

Se ha recibido telegrama de condolencia de los soberanos, del duque de Anjou, y de numerosas personalidades.

Los restos se velarán durante tres días. — (Austral).

NEGOCIACIONES ANGLO-ITALIANAS

LONDRES, 5. — En su edición de la fecha, "The Daily Telegraph" dice que la mediación de las negociaciones entre el gobierno de Roma y Londres acerca de la cuestión de Jibuti, constituye un hecho apremiante.

El mismo diario agrega que el gobierno de Italia podría, con toda probabilidad, las facilidades necesarias para la emigración italiana a Kenya. — (Havas).

M. Antoine publica un artículo elogioso para la Argentina

PARIS, 5. — El señor André Antoine, orador dramático y ex director del teatro de París, publica un interesante artículo en la revista "Comœdia", en el cual habla de las simpatías que el público argentino tiene por la cultura francesa.

El artículo agradece calurosamente al presidente argentino, doctor Marcelo T. de Alvear, por el hecho de haber querido hacer extensiva la creación de un observatorio de música y teatro en Buenos Aires. — (Havas).

Se nombra un ministro en China

PEKIN, 5. — El ministro de Relaciones Exteriores del gabinete chino, señor Shi, ha presentado la renuncia de su cargo, ha sido designado para reemplazarlo el señor Hung-Pu. — (Havas).

BRASIL

La situación en Rio Grande. Rio de Janeiro, 5. — El diario "O Noticia" publica un telegrama de Porto Alegre en el cual se dice que el general Pires, un soldado recién en Pasoferro con grandes admiraciones por parte de la población de esa localidad.

El mismo despacho asegura que la situación en Rio Grande.

16 páginas EN DOS SECCIONES

SE JUSTIFICA LA ACTITUD DE FRANCIA EN LA REGION DEL RUHR

Un miembro de los Comunes dice que Francia no podía proceder de otra manera, y que Inglaterra no debe crearle dificultades

Ocupación de UNA LINEA FERROVIARIA

LONDRES, 5. — En una carta que publica el diario "The Times", el señor Butler, miembro de la Cámara de los Comunes, declara que la acción emprendida por los franceses en la zona del Ruhr queda perfectamente justificada, y en apoyo de sus declaraciones, el señor Butler recuerda los subterfugios puestos en práctica por los alemanes con el objeto de frustrar el cumplimiento de las obligaciones que los incumben.

El mismo articulista agrega que el deber de la nación y del pueblo británicos consiste en no cometer acción alguna susceptible de ser vista como una intromisión en la política de Francia, en mantener su actitud o que pueda crear dificultades mayores para el cumplimiento de la línea indicada por Francia. — (Havas).

LOS FRANCESES OCUPAN UNA ESTACION EN LA REGION DEL RUHR

BERLIN, 5. — Según anuncia el "Frankfurter Zeitung" que esta capital, los franceses ocuparon la estación ferroviaria de Godelsdorf habiendo cortado las líneas de comunicaciones ferroviarias entre Frankfurt y Mönchengladbach. — (Havas).

OPINIONES DE LA PRENSA BRITANICA

LONDRES, 5. — "The Daily Mail" reconoce la justicia de la actitud francesa y declara que Francia y especialmente Inglaterra, no debe olvidar el esfuerzo para llegar a la paz, pero al mismo tiempo debe insistir en la necesidad de las materias de menor importancia.

"The Weekly Dispatch" hablando de la actitud francesa en Lausana dice: "Desde el comienzo hasta el fin, la fuerza francesa en Lausana fue siempre empleada". Compañeros de las condiciones de la paz, el haber el primer ministro francés considerado con exactitud de criterio que en la única manera de obligar a los alemanes a ejecutar los compromisos que por todos los medios éludían de cumplir, con la fuerza. — (Havas).

FRANCIA NO DESEA UNA NUEVA GUERRA

LONDRES, 5. — "The Sunday Pictorial" Sir Faber condena a los diarios que no se esfuerzan por persuadir al pueblo inglés que Francia desea emprender una nueva guerra en Europa. Los franceses tienen razón, termina diciendo, y ahora más que nunca tendrán éxito en el Ruhr. — (Havas).

OFRECIMIENTO HECHO A MILERAND

PARIS, 5. — Los oficiales y miembros de la "American Field Service" dirigidos por el señor Milerand un telegrama en el que aseguran que Francia puede contar con ellos si nuevamente necesitan combatir por su derecho. — (Havas).

MANIFESTACIONES EN ESSEN, DEBUELTAS POR LAS TROPAS

ESSEN, 5. — En vista de que la policía alemana no consigue dispersar las manifestaciones realizadas por elementos comunistas y nacionalistas, enviaron las tropas francesas, quienes hicieron varias descargas de ametralladora por encima de la cabeza de los manifestantes. — (Havas).

tación en Palmaria no ha sido alterada y que hacia esa localidad se dirigen las fuerzas gubernamentales de la Alta Italia, Jibuti y Santo Ángel.

Algunos grupos de fuerzas opositoras que alitaban Palmaria siguieron en dirección a Palmaria localidad que desde Pasquero unos tres kilómetros de la brigada de Estalut.

Noticias posteriores afirman que la situación en Camaguey es grave, pero la aparición de calma que ella presenta. Aparentemente el jefe opuesto coronel Zeta Neta habían reunido con numerosos religiosos en una estancia local.

Un nuevo telegrama fechado en Cruz Alta dice que el general Pires, ha marchado desde Camaguey sobre Pasoferro restableciendo líneas telegráficas.

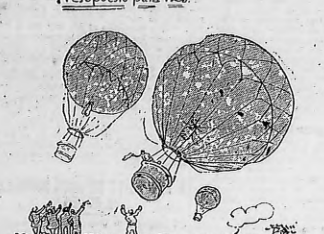
De "Bolívar" informan que los federalistas no quieren a prestar apoyo al doctor Arturo Castañeda el cual está fuera de la tropa.

Los notables que llegan de Rio Grande son todas contrarrevolucionarias ignorantes la zona de la situación.

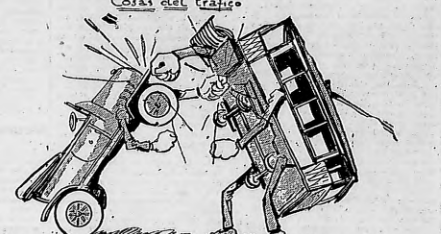
La llegada de Hinton RIO DE JANEIRO, 5. — La comisión de recepción al señor Hinton, el general que al aterrizar del Sampaio Correia se refirió a la revolución, el 26 de (Austral).

Cosas de Mundo Comentadas por ROJAS

Presupuesto para 1923.



Cosas del tráfico.



En el Vaticano.

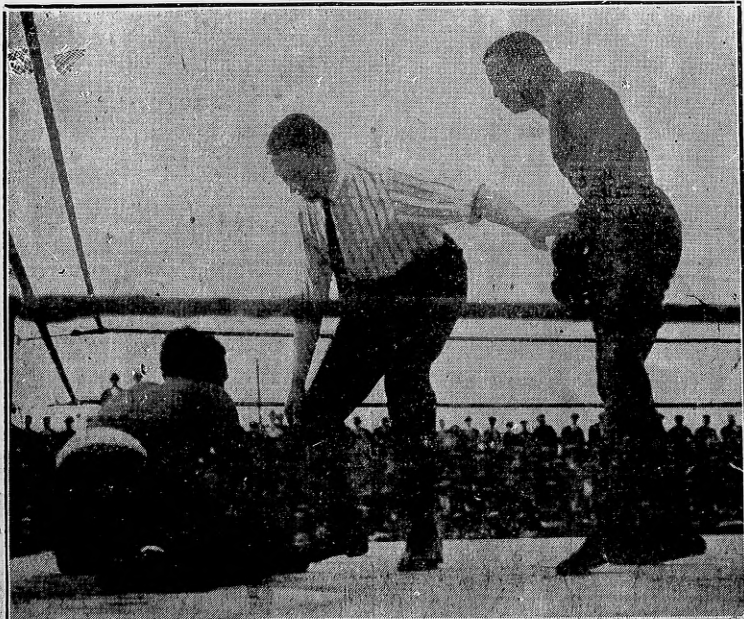


Varios magníficos telegramas. Consignaron al señor de Alemania, desde el cargo de carbón burlando la vigilancia de los franceses.

NOTICIARIO DEL BOX

Borneto sutre el primer "knock out" de su vida pugilística, en el 6° round de su match con Rely

Malgrado la indecisión del tiempo, en el amplio estadio del Argentino Boxing Club se congregan más de 4000 personas en las calles adyacentes al Avellaneda Park, no menos de 1500 personas esperaban ansiosamente el resultado del match. - El público recibe con frialdad la victoria de Rely. - El éxito deportivo y financiero de ayer ha sobrepasado ampliamente al de la 1ª. jornada boxística. - Impresiones del match y de los contendientes



El primer "knock - down" de Borneto que duró 8 segundos. - Rely a la espositiva, mientras Durante cuenta y separa a Rely. - Era en el 2º. round

Indiscutiblemente, nuestro público es feo y tiene especial predilección por las cosas manifestaciones del boxeo. Frusca es lo que, a pesar de la indecisión del tiempo, antes de la hora señalada, el amplio local del Argentino Boxing Club, se vio repleto de concurrencia, entusiasta y livida, de presenciar hasta la más mínima incidencia de la jornada boxística de ayer. No menos de 1500 personas se habían congregado en las cercanías del local y era tal el número de coches, autos particulares y taxímetros, que resultaba, a las cinco de la tarde, materialmente imposible transitar. La eficaz acción de la policía de Avellaneda impidió un seguro desorden, pues en un momento dado, la comisión del Argentino Boxing Club, se vio en la necesidad de suspender la entrada, quedando en la puerta más de 500 personas a quienes fue necesario devolver, el importe de las entradas, pues resultaba materialmente imposible el acceso y más aún, encontrar una ubicación más o menos adecuada.

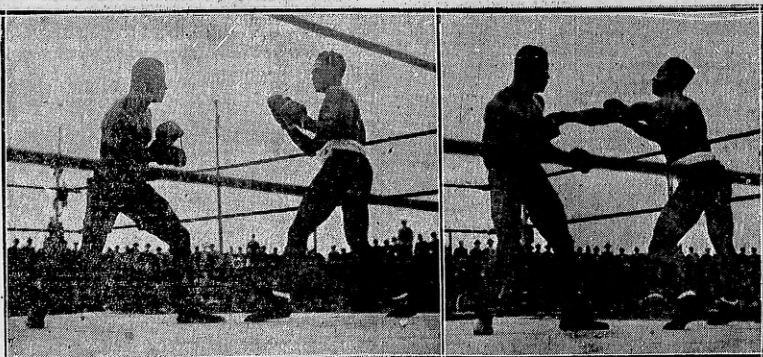
El éxito de la segunda jornada boxística del Argentino Boxing Club, ha superado en mucho al obtenido en su inauguración, a pesar de la inseguridad del tiempo. Con el festival de ayer se ha venido a corroborar lo que hemos expuesto en estas columnas, acerca del franco y decidido apoyo que el público y la prensa en general le ha prestado en todo momento a la prestigiosa institución organizadora de los más importantes y homogeneos matches que hemos presenciado y a precios excesivamente módicos, si tenemos en cuenta de que en los encuentros patrocinados por dicha como el Universitario, Boxing Club, Hugen, etc., el menor precio era cinco pesos, para ver como se desataban dos "paquetes" en el campo de un ring, y en locales fallidos de la elemental comodidad. Bien merecido, pues, tiene el Argentino Boxing Club el decidido apoyo que tan eficientemente se le dispensa.

Digno es hacer mención de las nuevas dependencias inauguradas ayer por el club de referencia, así como también, el cambio total de los bancos que fueron nuevamente hechos con todas las reglas de la comodidad y confort, modernos. Algo que sorprendió también a la concurrencia, fué la ubicación estratificada de todas las localidades y la seguridad del suelo, que a pesar de la lluvia caída, estaba completamente seco y en impecables condiciones.

Comienza el festival.— En hora oportuna se dio comienzo a la gran jornada boxística, con dos intrinsecos matches, cuyo desarrollo y resultado publicaremos ayer en nuestra edición de la noche. Otros dos asaltos, tuvieron que ser suspendidos por la inseguridad del tiempo, y además por haber continuado a caer una tenue garúa, que amenazaba con aguar la fiesta.

Los célebres más poetas fallaron, puesto que siendo aproximadamente las 11, pasó la nube amanturona y los dioses se serenaron. Verdaderamente hubieron sido lamentable que una vez iniciado el festival, se viera obligado el club organizador a suspenderlo, precisamente en la parte más interesante del programa y hacia la cual convergían todos los comentarios de la concurrencia.

Aparece el panameño.— Por un momento cesaron los comentarios y todas las miradas se volvieron hacia la puerta de acceso. Se oyeron algunos aplausos y exclamaciones, en medio de una barrera humana, que lo es-



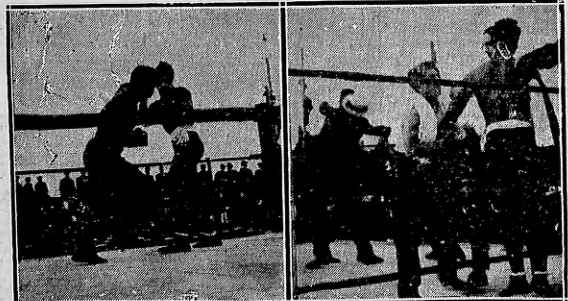
En el primer round, Borneto y Rely se estudian y, íntimamente.— Borneto entra delimitando de izquierda y Rely, se acerca.

colaba apretado Alex Rely, seguido por segundos Biaya Bautista, John Walter, Abel Adán y el panameño, y otros.

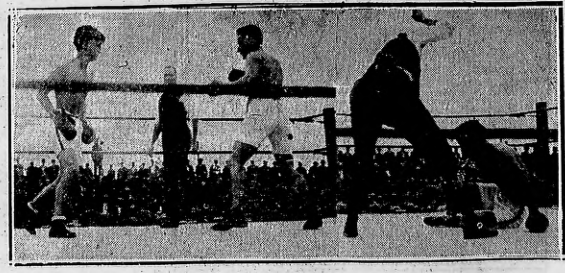
Los fotógrafos hicieron irrupción en el ring. Momentos después se dividió al campeón del Río de la Plata, Aurelio Borneto, acompañado por Kid Williams, Kid Jackson y Charras. Vuelta de los fotógrafos a operar.

Segundo round.— Borneto inicia el ataque con "swing" de izquierda.

Borneto, de contra golpe coloca bien su izquierda; Rely vuelve a castigar con violencia al cuerpo de nuestro compatriota, que se encuentra visiblemente desconcertado. Round de Rely.



El panameño Rely entra con un potente "swing" de izquierda. — Después del "Knock - out", Borneto es ayudado por sus segundos. — Rely se objeta de una caricata demostración por uno de sus púrciles.



El primer match preliminar de la tarde. — Los adversarios se estudian. — Un aparatoso knock - down. La pelea terminó por puntos.

Autoridad y peso.—

El "announcer" oficial provisto de un formidable megáfono, presentó a los boxeadores, declarando como peso 15 kilos para Borneto y 7 para Alex Rely. Las autoridades que controlaban el match asistían. Referee Dr. Augusto Durante y jurados: barón Antonio Demarelli, Dr. Figueroa Ozaña y señor José Ozaña.

Al anunciar los pesos, se produjeron ciertos murmullos en el público, habiendo quien opinaba que era mayor la diferencia. Aún en este caso, nada tiene que ver con diferencias para Borneto, ya que mal no recordamos, cuando Rely, en el ring del Club San Isidro, en ocasión del match Ozaña-Parrell, lanzó su desafío, lo hizo en la categoría de medio peso pesado y Aurelio Borneto subió inmediatamente al ring aceptando el reto. Por otra parte, Borneto con 15 kilos es tan medio pesado como Rely con 7. Además, y para terminar, la pelea fue concertada a peso libre, "catch weight" como dicen los norteamericanos y es un argumento infalible la cuestión de diferencias de peso.

Preliminares del match.—

Subo al ring el referee señor Durante y de uno de los ángulos, arroja al centro del cuadrado, un paqueto. Algunos preguntan si es Maxted. Pero lo abre y son guantes de 6 onzas. El referee llama a los segundos principales, Jackson de Borneto y Biaya de Rely. Se notan la elevación de los guantes y delos son ganados por el segundo de Borneto.

Una vez calzados las armas de combate, y previas las indicaciones del referee y los últimos consejos de los segundos, suena el gong y comienza el match.

Primer round.—

Ambos hombres salen de sus rincones y se dirigen hacia el centro del ring. Borneto fustigase y cobillado. Rely con sus características torpes y armatrazados los pies por el ring. El primero en pegar es Borneto que consigue colocar su izquierda por tres veces consecutivas en "jab". Rely agarra, falla una derecha y que al clinch, de resultados nulos. Alguno Durante los separa inmediatamente. Rely cobija un fuerte hook al cuerpo y Borneto visiblemente herido, comienza a retroceder. Bruscamente se levanta el golpe de Rely. Se cruzan dos izquierdas. Borneto emplea bien su derecha en "swing", bloquea y esquiva. Se vuelven a cruzar dos izquierdas en dos ocasiones; se produce un clinch donde ambos golpean con fuerza al cuerpo, y al sonar el gong, Rely se acerca dos buenos golpes, una izquierda y una derecha en "wing" a la cabeza de los golpes favorable a Rely.

"wing" de izquierda a los que contesta Rely en igual forma, pero con más potencia. Cae a un clinch de resultados nulos y a la salida, un fuerte "cross" de derecha colocado por Rely, provoca un "knock - down" de 8 segundos a Borneto, quien procura anular el efecto del golpe sacudiendo la cabeza. Se incorporan, busca el clinch y coloca un "uppercut", mientras Rely golpea al cuerpo y a la cara. Desde este momento, Rely juega con Borneto y no lo sigue. Rely se trece por el ring, bloqueando los golpes del panameño. Se cruzan dos izquierdas y Rely entra con un feroz directo al corazón, que hace "doblar" a Borneto.

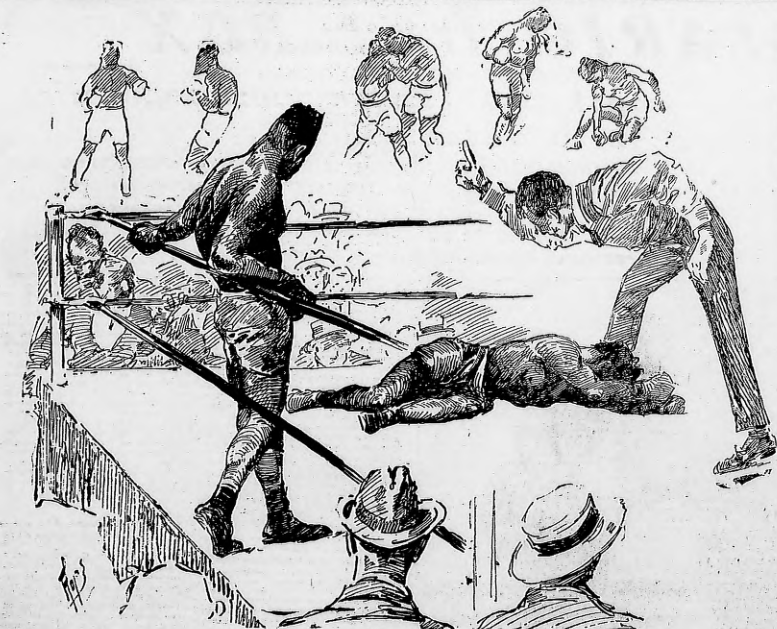
Round de Rely: En la salida general, las acciones de Borneto han descendido y aunque sus púrciles lo animan considerablemente, no es con el mismo entusiasmo. Se comenta animadamente el hecho de que Borneto haya resistido mejor que lo que el castigo de Rely.

Tercer round.—

Rely se levanta decidido y al parecer dispuesto a terminar de una vez. Borneto lo ataca débilmente de izquierda en tres ocasiones. Rely falla dos "wings" de izquierda y un "cross" de derecha. Justo las cuerdas y curva del rincón de Rely, éste, inflige un serio castigo a Borneto en el cuerpo y lo hace arquear. Pero reaccionando notablemente, coloca con eficacia su derecha en "cross" y aplica un "corroto" 1 - 2. Rely castiga fuertemente al cuerpo de Borneto, y ésta, si el efecto. Se produce un rápido cambio de golpes, con ventadas para Borneto y suena el gong, que los pugilistas no oyen, pues sus contadas castigadas con violencia. Esta round se ventajoso para Borneto, a quien la concurrencia aplaude vehementemente y anima con entusiasmo. Las acciones de Borneto, experimentan un alza apreciable. El campeón del Río de la Plata ha reafirmado sus prerrogativas.

Cuarto round.—

Al iniciarse esta vuelta los dos hombres caen a un clinch, de resultados nulos. Rely entra repetidas veces de izquierda a la cara. Borneto aplica un fuerte "cross" de derecha. Fuera Rely un uppercut y se origina un cambio de golpes en ventadas para ninguno de los dos. Se cruzan, las izquierdas. Rely penetra socorridamente y castiga fuertemente al cuerpo de Borneto. El panameño falla una derecha y Borneto pega de contragolpe. Sin embargo su combatividad comienza a decaer por "fat - fighting". Se produce otro clinch de los golpes favorable a Rely.



Notable apunte tomado del natural por el maestro Pedro de Rojas del formidable knock-out del campeón del Río de la Plata, Aurelio Borno.

Quinto round—

Se inicia con una formidable izquierda de Rely que desconcierta a Borno. Este comienza a retroceder desparado, cubriéndose exageradamente. Provoca un drible y son separados de inmediato. Borno pega fuertemente con su derecha al cuerpo de Rely. Pate, finta, desarma a Borno y entra a la mandíbula con dos potentes "hooks" de izquierda y derecha. Borno está "cross": bloques y esquiva. Rely lo ataca amenazador. A una derecha de Borno sucede otro cambio de golpes desfavorable para el primero. Rely ataca y coloca fuertes golpes arriba y abajo de izquierda y derecha. Sigue el "cross" y Borno vacilante se dirige al rincón. Las acciones de Borno vuelven a bajar y esta vez varios puntos. Es opinión general que la pelea ha entrado en su período trágico. Se comenta animadamente la suerte de Borno que ha resistido más que Gallini.

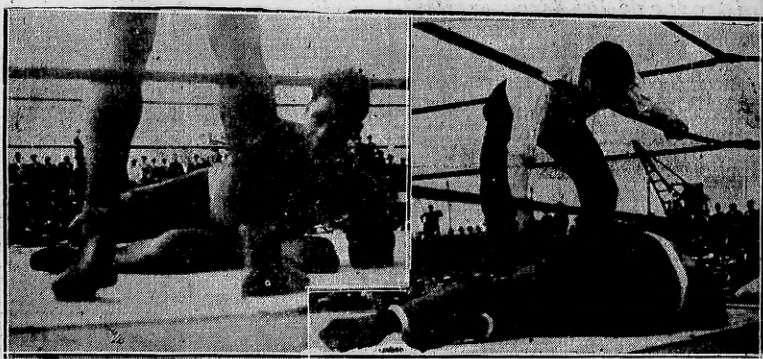
Sexto round—

Rely se incorpora serio y hay algo en su gesto y en la acción que valdría la proximidad de la tragedia. De entrada con el "cross" que el referee rompe de inmediato. Rely coloca un fuerte "cross" de derecha y castiga violentamente a Borno, que despar alrededor del ring notablemente desconcertado. Un "winer" de izquierda que golpea en el mentón lo hace tambalear. Rely sigue castigando arriba y abajo de izquierda y derecha en fuertes "hooks". Borno está completamente "cross" y procuraquivar. Molestando exageradamente. Vuelve Rely a su juego favorito: finta, amaga de derecha y de izquierda.

Un potente "hook" de izquierda y Borno es "knock-down". El referee cuenta 7 segundos y se incorpora, cubierto. Rely vuelve a colocar su izquierda. Borno dispara y trata de esquivar los golpes previendo un takedown y próximo final. Rely lo sigue presionando sin levantar los pies del suelo hasta que coloca un fuerte "cross" de derecha y Borno cae otra vez. Durante combates a contar. Al llegar a seis, Borno intenta un esfuerzo sobrehumano, pero vuelve a caer. 22 refree sigue... 7... 8... 9... 10... Borno, "knock-out". Halda transcurrido, según el cronometrista, 1 minuto y 38 segundos del 6. round. Los segundos de Borno saltan al ring y llevan a su hombre hasta el rincón. El público rechaza la victoria de Rely.

Impresiones—

La pelea puede clasificarse como regular, deportivamente considerada. Borno no fue en ningún momento su enemigo principal para Rely y su mayor defecto fue entrar a cambiar golpes. Su servilismo, quizá, lo indujo a arar en esa forma. Si hubiera hecho la pelea con un poco más de cabeza hubiera logrado conservar, posiblemente otros dos rounds más, en pie. Carveo de "punch" y presión en el ataque. Se desconcierta en cuanto está el castigo. Su perfo uance de ayer se repite. En ocasión de su match con Walter boxeo mejor. Ayer parecía asustado, cobido y el hombre que sube a un ring debe saber dominar sus nervios y mantenerse firme y sermiente, aun en los peores momentos. No obstante haber resistido 4 rounds más que Sotelo y uno más que Gallini, el resultado del match figurará en su "score", con las "fights" de



El segundo knock-down de Borno. La sberma que se ven en el grabado son las de Rely.—El final del match: Borno "knock-out", el referee Dr. Durante cuenta los fatídicos segundos.

cul es idéntica nomenclatura: pérdida por "knock-out". En cuanto a Rely, su victoria, no le aumenta prestigio y su triunfo no es una brillante performance, sino una sola más.

El público—

Hizo gala de corrección y cultura. Los simpatizantes a favor de Borno, en tal forma, que apenas se oyeron los aplausos cuando Rely se adelantó la pelea.

El referee—

Opportuno y correcto como siempre se ha caracterizado en todas sus actuaciones el distinguido sportsman presidente del Argentino Boxing Club, doctor Augusto Durante.

Los grandes encuentros de mañana

ALFREDO MARESCA versus ANDRÉS SCOTTO. — ALBETH KÖNIG versus RICARDO DOLCE. — 40 ROUNDS DE PELEA

Mañana por la noche, en el ring del Argentino Boxing Club, se realizará la tercer jornada pugilística patrocinada por la institución elada. Intervendrán en ella los pugilistas que tenían a su cargo los matches concertados para el sábado ppebo, y que debieron ver suspendidos a causa de la inclemencia del tiempo. Consideramos obvio e innecesario, hacer el comentario elocuente de los boxeadores que intervendrán en el festival de mañana. Las chances de uno y otro son bastantes favorables, pues a la ciencia y destreza pugilística de uno, se oporá la resistencia y el punch del contrario.

Lo que podemos asegurar sin temor a equivocarnos, es que los matches contarán con, desde cualquier punto de vista, interesantes y llenos de emoción, por las calidades de los contendientes y por la homogeneidad de condiciones. Aparte de los dos grandes encuentros de fondo, se realizarán cinco importantes matches preliminares en los que intervendrán los mejores aficionados de nuestro mundillo de box.

La veldad de mañana, será a no dudar digno calce de las precedentes y un lazo de unión, con los que se han concertado para el futuro.

No incosistas los aficionados ser invitados para concurrir. Ya saben ellos y las constata, el cancio de la forma correcta y la seriedad que caracteriza las actuaciones organizadas por el Argentino Boxing Club.

Cómo se populariza el box

Feliz iniciativa del A. Boxing Club

La comisión organizadora de matches, del Argentino Boxing Club, en tal forma, que apenas se oyeron los aplausos cuando Rely se adelantó la pelea. Las tres primeras filas a pesar diez. Como se ve, pese a los comentarios maliciosos y extemporáneos, con esta medida, en favor del público afecto al noble deporte, quedará desvirtuada toda la idea de nepotismo. Nuestros lectores comprenderán fácilmente que este es el único modo de popularizar el box, dejándolo al alcance de todas las clases y a precios verdaderamente irrisorios.

de la noche por sus incidencias. El profesional Pérez nos demostró un potente y recto "punch" de derecha, por lo que notamos que su pupilo en el 30. round sufrió un knock-down de 4 segundos, otro en el 30. y un nuevo knock-down de 7 segundos en el 40. y último round. Prádo demostro ser hijo de su padre en las pagadas y ser un digno discípulo de Pérez en el trabajo de campo. Pérez nos demostró en su academia, el verdadero box científico, viles en el juego de piernas y una pagada justa y fastidiosa.

A continuación subieron al ring el profesional Inés Dite Rely y el feroz aficionado José Gili; acusaron 65 y 71 kilos, respectivamente. Actuó como referee y juez fue el conocido médico de la localidad, doctor Ramírez.

Los tres primeros rounds fueron rectos y pargos en emociones: el 10. fué del negro Rely, el 20. de Gili y el 30. y último round fué empate. Al finalizar el match el juez declaró match draw, por lo que el público aplaudió el fallo, que a nuestro juicio, el "cross" ganó por puntos, aunque boxeara menos que Gili, pero peoramente fuerte que éste.

Con todo, fué una linda fiesta pugilística y que debemos felicitar al simpático profesor León Abraroff.

Desafíos

Hablémosle entorpecido por medio de este diario que el aficionado Amador Iglesias

El festival de anoche en el Club de Gimnasia y Esgrima de Lomas de Zamora

Con un crédito público se llevó a cabo en Lomas, en el Club Gimnasia y Esgrima, un interesante festival deportivo, dirigido por el popular profesor de box León Abraroff.

Se cumplieron todos los números preliminares que publicáramos en nuestra edición de ayer. Como número semital el conocido profesional argentino José M. Pérez, hizo una interesante academia-exhibición de box a 1 round de 3 minutos con su avelatado discípulo Humberto Prado. Fué el mejor número

del Pini me desafia a un match de box, lo acepto en las condiciones que estipuláramos. Para eso riesgo al señor Iglesias. Jenga el bien de diestra todos los días de 20 a 21 horas a mi cual Alberto 1894, U. T. 472, Libertad.

En nombre de mi ppebo, Julio Cutuli, desafío al campeón argentino, peso indio, Víctor Martínez, a un match en las condiciones que el desafiado imponga. Sin más lo saluda atentamente, — Enrique Manilla.

Contestar por intermedio de CRÍTICA.

Por intermedio del diario CRÍTICA, desafío en nombre de mi pupilo, Natali Masini, de 65 kilos, a todo aficionado novato de su peso, a un match en las condiciones que el acceptante indique. Contestar por medio de CRÍTICA.

LO INEVITABLE OTRA PLANCHA DE LA F. A. B.

Estaba descontento de antemano. La grotesca y ridícula gestión, pretendida que hiciera la F. A. B. ante los miembros de la comisión intermedia a la Junta Deportiva de la Provincia, tendió a frustrar también. Por esta vez ha sido rudemente, con a parvosidad.

La F. A. B. ha perdido el único baluarte, la última posición, la potestad legal. La Junta Central, rechazó por unanimidad, el manifiesto de sentida por los señores Biedma y Alsina, por el cual atentaban contra la libertad del box, entregándole manifiesto de pies y manos a sus más terribles enemigos.

Teníamos sobrada razón, cuando al comentar el ridículo negocio, que bajo el nombre de informe suscribieron los señores Biedma y Alsina, decíamos que no sería tenido en cuenta y que sería archivado sin más trámite. Ahí quedaba perennemente la idea, pero ellos, por el mundo de No era posible, bajo ningún concepto, atender en esa forma vergonzosa y descarada contra, nuestro naciente box.

La F. A. B. se dejó al dition "no" y se lo fallaron, basándose en los datos de últimas. Ahora comprenderán los señores Biedma y Alsina, el desastroso papel que les obligaron a hacer los señores de la F. A. B. y que lamentablemente ha sido, para ellos, el resultado de la ridícula gestión. Desperamos que este definitivo y concluyente fracaso, les haya servido de lección para el futuro y que pierdan la F. A. B. su última postura arrogante, retirándose, una vez por todas, de las actividades deportivas. Sus olimpiadas y absurdas pretensiones, han provocado la más eocuente negativa y tanto este nuevo y rotundo fracaso, para qué sirven las posturas académicas y sus caravaneantes actitudes?

Debemos alegrarnos que en el seno de la Comisión Central de Organización Deportiva de la Provincia, haya primado un sano criterio, al margen de las capichonas interpretaciones y de conformes pasiones y fanatismos.

Ri box será libre en toda la provincia.



Esta de la enorme concurrencia que llenaba el estadio en los momentos en que sobre el ring se sorteaba la elección de los "quantes" para la pelea de fondo.

Football y todos los deméas deportes

Asociación Amateurs

Fixtura para el domingo 11 de febrero
INTERMEDIA Y RESERVA
 Excursionista v. Real.
 — y Segura de Lande v. H. y Patria
TERCERA SEMIFINAL CAMPEONATO
 Quilmes v. S. Sarsfield, en el club de San Lorenzo, a las 10.15.
CUARTA ZONA ORO
 Atlanta v. ganador match Nacional v. Ciba, en el club del club Palermo, a las 10.15.
QUINTA SEMIFINAL CAMPEONATO
 Palermo v. Estudiantil Porteño, en el club del club Excursionista, a las 10.15.
CUARTA COMPETENCIA
 San Isidro v. Independiente.
 Para el martes 13
INTERMEDIA Y RESERVA
 Honor y Patria v. Rivadavia.
 —Excursionista v. V. Crespo, reserva solamente.

En las semifinales, los clubs nombrados en primer término proporcionarán pelota y los en segundo refresco y linseam.

Círculo Social y Deportivo Mario Sarmiento

En la asamblea general realizada por los socios del Círculo Social y Deportivo "Mario Sarmiento", se eligió la nueva comisión directiva para el período 1923-1924, la que ha quedado así formada:

Presidente, Angel Capitanovich.
 José V. Pérez, secretario general, Juan B. Ferrario, pro. Carlos Calabrero, honor. Rosendo Calabrero, pro. Luis Arias, Vocales titulares. — Juan Carmonago, Juan Castore, Ricardo Gutiérrez, Pascual Corzo, Luis Fontana, Eduardo Sambrín, Miguel Domínguez, Francisco Calabrero, Fernando Castore, Revolveres de guerra. Miguel Magliano, Federico Frasullo, Conrado, Pascual Cortes.

Ciclismo

Campeonato Santafeño de la Hora

Organizada por el Véloc Club Rosario, se realizó ayer, en la plaza del C. A. Provincial, en el Parque Independencia del Rosario, esta importante prueba.
 Para participar en la misma se habían inscrito el mayor contingente de ciclistas del país, que en cantidad de ciento noventa y cinco, como sigue:
 Primera categoría. — Eusebio Vermaut, José Peraltá, Miguel Díaz y Alejandro Refofo.
 Segunda categoría. — Cayetano Posa, Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.
 Tercera categoría. — Julio Lora, J. Muñoz, Pío B. Belli, Francisco Viera, Genaro Bida, Manuel Gómez, Julio Torrado, Enrique Corzo, Emilio Páez, Eduardo Sambrín, José M. Zapata, Carlos Viazco, Julio Arrimbalaga, Carlos Viana, Roberto Falco.

En la primera categoría, el vencedor fue el señor Eusebio Vermaut, seguido de José Peraltá, Miguel Díaz y Alejandro Refofo.

En la segunda categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la tercera categoría, el vencedor fue el señor Julio Lora, seguido de J. Muñoz, Pío B. Belli, Francisco Viera, Genaro Bida, Manuel Gómez, Julio Torrado, Enrique Corzo, Emilio Páez, Eduardo Sambrín, José M. Zapata, Carlos Viazco, Julio Arrimbalaga, Carlos Viana, Roberto Falco.

En la cuarta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la quinta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la sexta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la séptima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la octava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la novena categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la décima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la undécima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la duodécima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la treceava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la catorceava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la quinceava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la primera categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la segunda categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la tercera categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la cuarta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la quinta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la sexta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la séptima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la octava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la novena categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la décima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la undécima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la duodécima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la treceava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la catorceava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la quinceava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la dieciséava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la dieciséava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima primera categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima segunda categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima tercera categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima cuarta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima quinta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima sexta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima séptima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

Con respecto a los probables participantes en esta carrera, se mencionan a los señores Fábrega, Adelman, Insuasti, Montecelli, Angel y Juan. El equipo rosario que se aglutina a la lucha lo componen los estudiantes aficionados Horreo, Uccelli, Calisto Rosi y Moreira.

Segunda categoría. — 1o, Roberto Pozzi; 2o, Pascual Cifarelli y 3o, Cayetano Posa.

Tercera categoría. — 1o, M. Zambrano; 2o, E. Valvi; 3o, J. Suárez; 4o, J. M. Zapata.

En la cuarta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la quinta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la sexta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la séptima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la octava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la novena categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la décima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la undécima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la duodécima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la treceava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la catorceava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la quinceava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la dieciséava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la dieciséava categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima primera categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima segunda categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima tercera categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima cuarta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima quinta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima sexta categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

En la vigésima séptima categoría, el vencedor fue el señor Cayetano Posa, seguido de Roberto Posa, Ernesto Boffalo, Alejandro Refofo y Pascual B. Cifarelli.

BASKET-BALL ENTRE ESCOLARES

Entre los escolares ingleses está tomando mucho incremento el conocido juego del basket-ball y en la presente fotografía vemos un interesante juego de un partido "realizado entre dos teams de escuela."



De la fresca viruta, Julio Amaro, activo y eternamente riendo delegado del club Pergamino, se encuentra en el momento de la fotografía.

Y de esta manera, terminamos este artículo dedicado a los jugadores y refresco, entre público y jugadores, que no solamente nos da una referencia para el normal desarrollo del deporte, sino que nos ayuda a hacer palpitar su existencia.

Regras. — Ayer por la mañana se realizó la segunda en orilla, donde pasó una vez la cancha.

Entre los escolares ingleses está tomando mucho incremento el conocido juego del basket-ball y en la presente fotografía vemos un interesante juego de un partido "realizado entre dos teams de escuela."

De la fresca viruta, Julio Amaro, activo y eternamente riendo delegado del club Pergamino, se encuentra en el momento de la fotografía.

Y de esta manera, terminamos este artículo dedicado a los jugadores y refresco, entre público y jugadores, que no solamente nos da una referencia para el normal desarrollo del deporte, sino que nos ayuda a hacer palpitar su existencia.

Regras. — Ayer por la mañana se realizó la segunda en orilla, donde pasó una vez la cancha.

Entre los escolares ingleses está tomando mucho incremento el conocido juego del basket-ball y en la presente fotografía vemos un interesante juego de un partido "realizado entre dos teams de escuela."

De la fresca viruta, Julio Amaro, activo y eternamente riendo delegado del club Pergamino, se encuentra en el momento de la fotografía.

Y de esta manera, terminamos este artículo dedicado a los jugadores y refresco, entre público y jugadores, que no solamente nos da una referencia para el normal desarrollo del deporte, sino que nos ayuda a hacer palpitar su existencia.

Regras. — Ayer por la mañana se realizó la segunda en orilla, donde pasó una vez la cancha.

Entre los escolares ingleses está tomando mucho incremento el conocido juego del basket-ball y en la presente fotografía vemos un interesante juego de un partido "realizado entre dos teams de escuela."

De la fresca viruta, Julio Amaro, activo y eternamente riendo delegado del club Pergamino, se encuentra en el momento de la fotografía.

Y de esta manera, terminamos este artículo dedicado a los jugadores y refresco, entre público y jugadores, que no solamente nos da una referencia para el normal desarrollo del deporte, sino que nos ayuda a hacer palpitar su existencia.

Regras. — Ayer por la mañana se realizó la segunda en orilla, donde pasó una vez la cancha.

Entre los escolares ingleses está tomando mucho incremento el conocido juego del basket-ball y en la presente fotografía vemos un interesante juego de un partido "realizado entre dos teams de escuela."

De la fresca viruta, Julio Amaro, activo y eternamente riendo delegado del club Pergamino, se encuentra en el momento de la fotografía.

Y de esta manera, terminamos este artículo dedicado a los jugadores y refresco, entre público y jugadores, que no solamente nos da una referencia para el normal desarrollo del deporte, sino que nos ayuda a hacer palpitar su existencia.

Regras. — Ayer por la mañana se realizó la segunda en orilla, donde pasó una vez la cancha.

Entre los escolares ingleses está tomando mucho incremento el conocido juego del basket-ball y en la presente fotografía vemos un interesante juego de un partido "realizado entre dos teams de escuela."

inciertos los rumores que circulan que al instante de producirse el choque, había intentado tirarse al agua de puro desesperación.

Amaro nos dijo que esa noche dormía profundamente y que entre sueño y estado de alerta, se encontraba en un estado de alerta, pero creía que eran los sueños de una tontería que viajaba a bordo.

AL PUBLICO

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION
 CONSTRUCCION DE OBRAS DOMICILIARIAS

Se hace saber a los propietarios de fincas situadas en zonas de esta Capital, cuyos plazos para la construcción de obras sanitarias domiciliarias ya han vencido, y que a pesar de ello no hubieron construido aun esas obras, que el Directorio les acuerda un último e improporrible plazo hasta el 31 de Marzo próximo para hacerlo, después de cuya fecha se procederá a cobrarles el respectivo servicio como prestado, sin perjuicio de hacer efectivas las penalidades en que hubieren incurrido por retardos anteriores o incumplimientos por nuevos retardos.

Buenos Aires, 26 de enero de 1923.

L. CELASCO.
 Secretario

Esta casa ha dispuesto favorecer a su distinguido cliente.

COLO VENDEDOR

TAD DE PRECIO

los que registran hasta 10 fines o febrero 11

J. Martignelli

CRINCO, 25 de mayo 1923

SOLICITEN CREDITOS

Conrado Nagel y sus heréas

"Detective por afición"

La "Germania Film Import" hará estrenar hoy en los principales cines esta producción de aventuras.

En el argumento de la película como ya lo es su título, en de carácter de detective, y de las escenas que en ella se desarrollan no dudamos que será del agrado del público.

Los intérpretes y el argumento de esta película sin duda serán recibidos con interés por nuestro público, dado su interés excepcional.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

CONRADO NAGEL

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

"CORAJE"

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

"¡ESTÉ Vd. pendiente!"

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento, que en esta película, como en todas las que ha interpretado, demuestra su gran talento.

En la intervención de Conrado Nagel, el actor principal, se ve un actor de gran talento,

na por la Direccion General de Inmigracion.